

## ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΒΟΡΕΙΑΣ ΙΝΔΙΑΣ

### ΒΑΡΑΝΑΣΙ - ΚΑΖΟΥΡΑΧΟ

11 ΗΜΕΡΕΣ

Αναχωρήσεις :

29/4/24

Ημερήσιο Πρόγραμμα:

#### Ημέρα 1η: Αθήνα/Θεσσαλονίκη – Δελχί

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και αναχώρηση για το Δελχί μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

#### Ημέρα 2η: Δελχί - Τζαϊπούρ

Άφιξη στο Δελχί και μεταφορά οδικώς στην υπέροχη ροζ πόλη, την Τζαϊπούρ. Η πορεία της διαδρομής, περνώντας από πόλεις και χωριά, ατελείωτα παζάρια αλλά και μεγάλους αυτοκινητόδρομους, μας γνωρίζει διαφορετικές πτυχές της καθημερινής ζωής των ανθρώπων της περιοχής. Η πόλη Τζαϊπούρ είναι η πρωτεύουσα του κρατιδίου Ρατζαστάν στην Ινδία. Ιδρύθηκε το 1727 από τον Μαχαραγιά ΤζαϊΣίνγκ II από τον οποίο πήρε το όνομα η πόλη. Ο χαρακτηρισμός της πόλης ως η «Ροζ πόλη» οφείλεται στο ροδαλό χρώμα που είναι βαμμένα τα κτήρια, στην παλιά περιτοιχισμένη πόλη. Άφιξη στο ξενοδοχείο μας και παραλαβή δωματίων για ξεκούραση. Το απόγευμα θα παρακολουθήσουμε τη **θρησκευτική τελετή Αάρτι**, ομαδική προσευχή στο κεντρικό ινδουιστικό τέμπλο το οποίο και δεσπόζει στο ανακτορικό συγκρότημα της πόλης. Η πολυχρωμία του πλήθους, η θρησκευτική ευλάβεια και το πλήθος των ασμάτων θα μας εντυπωσιάσουν. Δείπνο και διανυκτέρευση.

#### Ημέρα 3η: Τζαϊπούρ “ΚεσανντααρντινΧεατζ” “Τι υπέροχη ημέρα η σημερινή”

Πρωινό ζύπνημα και στη συνέχεια οδηγούμαστε στο **Φρούριο Άμπερ**, 11 χλμ. βόρεια από το κέντρο της πόλης. Χτισμένο από τον RajaManSingh, δεσπόζει πάνω στον λόφο, εκεί όπου οι rajput πολεμιστές εγκαθίδρυσαν την κυριαρχία στην ευρύτερη περιοχή του Ρατζαστάν. Ανηφορίζουμε στο κάστρο με τους ελέφαντες και αντικρίζουμε την πύλη της Ανατολής, την αίθουσα των δημοσίων ακροάσεων, των ιδιωτικών ακροάσεων, το υπέροχο SheeshMahal, και τα διαμερίσματα των γυναικών και παλλακίδων του μαχαραγιά. Κατηφορίζοντας από το AmberFort, σταματούμε να φωτογραφήσουμε το υπέροχο **JaiMahal**, παλάτι της λίμνης. Στη συνέχεια εισερχόμαστε στο συγκρότημα του **παλατιού της πόλης**, το οποίο κατασκευάστηκε από τον JaiSinghIII το 1729. Φωτογραφικό υλικό, έπιπλα εποχής, ενδύματα και προσωπικά αντικείμενα μας μεταφέρουν σε άλλες εποχές. Το πενταόροφο κτίριο **HawaMahal** (παλάτι των ανέμων) δεσπόζει στην περιοχή. Χτίστηκε το 1799 για τις γυναίκες της βασιλικής οικογένειας με σκοπό να παρακολουθούν τα τεκταινόμενα στην αγορά μέσα από τα μικρά παραθυράκια και να μην γίνονται ορατές.

Η επίσκεψή μας στο αστροσκοπείο **JantarMantar**, θα μας εντυπωσιάσει και θα αντιληφθούμε την προσπάθεια που κατέβαλε ο JaiSinghII να μετρήσει με ακρίβεια το χρόνο. Κλείνουμε τη μέρα μας με μία βόλτα με ρίσκο στην φημισμένη αγορά Μπαμπού. Δείπνο στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.

#### Ημέρα 4η: Τζαϊπούρ- Άγκρα

Σήμερα το πρωί θα αναχωρήσουμε οδικώς για την Άγκρα. Πρώτη στάση στην πορεία της διαδρομής μας το χωριό **Αμπανέρι**, 95 χλμ. ανατολικά της Τζαϊπούρ. Στο κέντρο του χωριού δεσπόζει μια εκπληκτική δεξαμενή νερού του 11ου αιώνα, κτισμένη με την παραδοσιακή κλιμακωτή αρχιτεκτονική. Συνεχίζουμε για το **Φατεχπούρ Σίκρι**, την υπέροχη αυτή καστροπολιτεία που δημιούργησε ο Άκμπαρ το 1569, φτιαγμένη από ροζ ψαμμίτη. Η πόλη λειτούργησε μόνο 14 χρόνια και στη συνέχεια εγκαταλείφθηκε. Η περσική ισλαμική αρχιτεκτονική συνδυασμένη με την ινδική παράδοση μας έχει αφήσει ένα κτιριακό συγκρότημα μιας απaráμιλλης ηγεμονικής πόλης. Άφιξη στο ξενοδοχείο μας στην Άγκρα. Δείπνο και διανυκτέρευση.

#### Ημέρα 5η: Άγκρα “Νάμαστε” “καλωσήλθατε”

Η σημερινή μας ξενάγηση ξεκινά με το εντυπωσιακό μαισωλείο **Ταζ Μαχάλ**, χτισμένο από τον Σουλτάνο ΣαχΤζαχάν, στη μνήμη της γυναίκας του Μουμτάζ Μαχάλ. Χιλιάδες τεχνίτες εργάστηκαν για 22 χρόνια ώστε να ολοκληρώσουν αυτό το υπέροχο μνημείο αγάπης. Η αρχιτεκτονική του αρτιότητα, οι καταπληκτικές εγχαράξεις με την τεχνική της *pietratura* και οι ένθετες διακοσμήσεις, μας εκπλήσσουν. Η πορεία μας στα βάθη των χρόνων, αυτών της μουσουλμανικής κυριαρχίας των Μουγκάλ δυναστειών στην Ινδία, συνεχίζεται με την επίσκεψή μας στο **φρούριο της Άγκρα**. “*Σούνταρσάμα*” “*υπέροχη θέα*”, αναφωνούμε ανηφορίζοντας στο κάστρο, εκεί όπου δεσπόζει το εντυπωσιακό συγκρότημα παλατιών που στέγασε τους αυτοκράτορες Άκμπαρ, Τζαχανγκίρ και ΣαχΤζαχάν. Το υπέροχο κόκκινο φρούριο περιβάλλεται από διπλά τείχη με τάφρο και αποτελείται από παλάτια, κήπους και εσωτερικές αυλές δημιουργώντας μια καστροπολιτεία. Η ξενάγηση της πόλης της Άγκρα συνεχίζεται με την επίσκεψη του **μαισωλείου του ItmadUdDaulah**. Το μαισωλείο αποτελεί πρότυπο αρχιτεκτονικής στην κύρια περίοδο της ταφικής αρχιτεκτονικής των Μουγκάλ. Δείπνο στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.

#### Ημέρα 6η: Άγκρα -Τζανσί-Όρτσα-Καζουράχο

Μετά το πρωινό μεταφερόμαστε στον σιδηροδρομικό σταθμό της Άγκρα για να επιβιβαστούμε στο τρένο με κατεύθυνση το Τζανσί και από εκεί οδικώς για την **Όρτσα**, βόρεια περιοχή του κρατιδίου MadyaPradesh. Κάστρα, ινδουιστικοί ναοί, κήποι και δεξαμενές συνθέτουν μια ειδυλλιακή εικόνα μιας άλλης εποχής, αυτήν των Rajput πολεμιστών. Μετά την ξενάγηση μεταφορά οδικώς στο Καζουράχο. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

#### Ημέρα 7η: Καζουράχο-Βαρανάσι

Τα περίφημα ερωτικά ανάγλυφα που κοσμούν τους **ναούς του Καζουράχο** αποτελούν πόλο έλξης για τους επισκέπτες από όλο τον κόσμο. Ο αρχαιολογικός χώρος αποτελείται από 25 σήμερα σωζόμενους ναούς, από τους 84 που αριθμούσε η περιοχή την περίοδο των Chandela μεταξύ του 9ου και 11ου αιώνα.

Οι ναοί του Καζουράχο, έξοχα δείγματα ινδο-άρειας αρχιτεκτονικής, χωρίζονται σε δύο ομάδες: τους δυτικούς (ταντρικοί - ινδουιστικοί) και τους ανατολικούς (Τζαινιστικοί).

Αισθησιακές μορφές, περίτεχνες ακροβασίες, ερωτικές περιπύξεις με πολλαπλές ερωτικές στάσεις μαγνητίζουν το βλέμμα του επισκέπτη σε ένα μοναδικά γαλήνιο τοπίο. Αφού ξεναγηθούμε στο χώρο, μεταφερόμαστε στο αεροδρόμιο για την πτήση μας προς το **Βαρανάσι**. Το Βαρανάσι ή Μπενάρες είναι το θρησκευτικό και πνευματικό κέντρο των ινδουιστών. Είναι πασίγνωστη η πόλη για τα ghats, τα μεγάλα πέτρινα σκαλοπάτια στις όχθες του Γάγγη, όπου γίνονται οι αποτεφρώσεις των νεκρών. Σύμφωνα με την ινδουιστική παράδοση όποιος αποτεφρώνεται στο Βαρανάσι και σκορπίζεται η στάχτη του στον Γάγγη απελευθερώνεται από τον αέναο κύκλο των μετενσαρκώσεων. Η μέρα μας θα κλείσει στις όχθες του Γάγγη, όπου και θα παρακολουθήσουμε τη φαντασμαγορική **τελετή Αάρτι**.

### Ημέρα 8η: Βαρανάσι

Η πρωινή μας βαρκάδα στο Γάγγη, υπό τους ήχους των ψαλμωδιών Μαντράς από τους ντόπιους και των χτύπων της καμπάνας από τους κοντινούς ναούς, μας εισάγει στην τοπική μυστικιστική ατμόσφαιρα. Πρόκειται για μία μοναδική εμπειρία που χαράσσεται στη μνήμη μας ανεξίτηλα. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας για πρωινό και αργότερα ξεκινούμε την ξενάγησή στον αρχαιολογικό χώρο στην περιοχή του **Sarnath**, όπου ο Gautama Buddha, εκφώνησε το πρώτο του κήρυγμα το 528 π.Χ. και “έθεσε σε κίνηση τον τροχό του Dharma”. Γι’ αυτό το λόγο η περιοχή θεωρείται ένα από τα τέσσερα ιερά σημεία προσκυνήματος των βουδιστών. Αφού ξεναγηθούμε στον αρχαιολογικό χώρο, όπου δεσπόζει η μεγάλη στούπα, θα μεταβούμε στο αρχαιολογικό μουσείο για να θαυμάσουμε, ανάμεσα στα άλλα εκθέματά του το πιο διάσημο, την περίφημη **Στήλη του Ashoka**.

### Ημέρα 9η: Βαρανάσι – Δελχί

Χαλαρό πρωινό και μεταφορά στο αεροδρόμιο για την πτήση μας για το Δελχί. Άφιξη και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας. Το απόγευμα είναι ελεύθερο για τις τελευταίες μας βόλτες στην πόλη. Δείπνο και διανυκτέρευση στο ξενοδοχείο μας.

### Ημέρα 10η: Δελχί

Άφιξη στο Δελχί και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας ένα αναζωογονητικό πρωινό. Λέγοντας: “**Σουπραμχάτ**” - “*καλημέρα σας*” θα ξεκινήσουμε τη σημερινή μας ξενάγηση, αφιερωμένη στην πρωτεύουσα της Ινδίας, το παλαιό και νέο Δελχί. Δύο συνεχόμενες γεωγραφικά πόλεις, τόσο διαφορετικές μεταξύ τους. Μια πόλη μοναδική, που κουβαλά την ιστορία χιλιάδων ετών, κοιτίδα θρησκευτικών δογμάτων, φιλοσοφικών στοχασμών, μια πόλη γεμάτη χρώματα και αρώματα, μοναδική και απλά υπέροχη. Στο παλαιό Δελχί οι εικόνες διαδέχονται η μία την άλλη. Αδιάβατοι δρόμοι με ένα πολύχρωμο πλήθος να κυκλοφορεί ανάμεσα σε αυτοκίνητα, ρίκσο, αγελάδες, ποδήλατα και ατελείωτα κορναρίσματα. Κάπου ανάμεσά τους και εμείς, να κάνουμε βόλτα στο **chandnichowk**, την αγορά της πόλης, εντυπωσιασμένοι από το πολύβουο μελίσσι γύρω μας. Συνεχίζουμε για το **μεγάλο Τζαμί**, έδρα της μουσουλμανικής κοινότητας, κατασκευασμένο από κόκκινο ψαμμίτη και λευκό μάρμαρο, το οποίο δεσπόζει στον λόφο της περιοχής και ξεχωρίζει για το μέγεθός του καθώς μπορεί να φιλοξενήσει έως και 25.000 άτομα. Θα περάσουμε από το Κόκκινο Φρούριο, όπου πρωταγωνιστεί η Πύλη της Λαχόρης. Εκεί στις 15/08/1947 υψώθηκε η σημαία της ανεξάρτητης Ινδίας και κάθε χρόνο την ίδια μέρα ο πρωθυπουργός της χώρας εκφωνεί τον καθιερωμένο λόγο.

Απέναντι από το παλαιό Δημαρχείο, δεσπόζει ο ναός των Σιχ, της μονοθεϊστικής θρησκείας που ξεκίνησε τον 15ο αιώνα με επιρροές κυρίως από τον Ινδουισμό και το Ισλάμ. Συνεχίζουμε για το Νέο Δελχί, σε απόσταση 8 χλμ. νότια από την παλιά πρωτεύουσα της Ινδίας. Αν και η απόφαση της ίδρυσης της νέας αυτής πόλης ανάγεται στο 1912, η ανέγερσή της ολοκληρώθηκε το 1929. Το Νέο Δελχί είναι μια ωραία πόλη με φαρδείς δρόμους και μεγάλες πλατείες, όπου τα μεγαλοπρεπή κυβερνητικά κτίρια διαδέχονται τα ιδιωτικά μέγαρα Ινδών μεγιστάνων που έχουν μεταφέρει τις έδρες των επιχειρήσεών τους εκεί. Εντυπωσιαζόμαστε από το Προεδρικό Μέγαρο, το Κοινοβούλιο, τις λεωφόρους των Πρεσβειών, και την Πύλη της Ινδίας, χτισμένη προς τιμήν των Ινδών στρατιωτών που έπεσαν στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Θα ξεναγηθούμε στον αρχαιολογικό χώρο, όπου δεσπόζει ο **μιναρές Κουτούμπ** και θα επισκεφτούμε τον **τύμβο του Χουμαγιούν**, του 2ου στη σειρά ηγέτη της δυναστείας των Μουγκάλ. Ολοκληρώνουμε την ξενάγησή μας, επισκεπτόμενοι το **Rajghat**, σημείο όπου καίει η άσβεστη φλόγα στην μνήμη του Μαχάτμα Γκάντι. "Πρέπει να είσαι η αλλαγή που θέλεις να έρθει", θυρλική έκφραση του Μοχάντας Καραμτσάντ Γκάντι (όπως ήταν το πραγματικό του όνομα) η διδασκαλία του οποίου επηρέασε το διεθνές κίνημα για την ειρήνη και μαζί με τον ασκητικό βίο του συνέτειναν στο να καθιερωθεί σαν ένα από τα παγκόσμια σύμβολα του 20ού αιώνα. Δείπνο και διανυκτέρευση στο ξενοδοχείο μας.

#### Ημέρα 11η: Δελχί – Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Νωρίς το πρωί μεταφορά στο διεθνές αεροδρόμιο Ίντιρα Γκάντι, για την πτήση της επιστροφής, μέσω ενδιάμεσου σταθμού. Ευχή και προσδοκία μας "να ξανάρθουμε"!

#### Τιμοκατάλογος:

Ταξίδι	Αναχ/ση	Διατροφή	Διαμονή	2κλινο	1κλινο	Φόροι Είσοδοι
<b>ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΒΟΡΕΙΑΣ ΙΝΔΙΑΣ ΒΑΡΑΝΑΣΙ – ΚΑΖΟΥΡΑΧΟ</b>  11 ημέρες	29/4	HB	5*	1.090	+340	+880

Αναχωρήσεις και από Θεσσαλονίκη ...Ρωτήστε μας για τις τιμές !!!

#### Πτήσεις

Ημ/νία	ΔΙΑΔΡΟΜΗ	ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ	ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ
29/04	Αθήνα – Κωνσταντινούπολη	15:40	17:10
29/04	Κωνσταντινούπολη – Δελχί	20:15	04:40
09/05	Δελχί – Κωνσταντινούπολη	06:20	10:40
09/05	Κωνσταντινούπολη – Αθήνα	18:50	20:15



### Περιλαμβάνονται:

- **Αεροπορικά εισιτήρια οικονομική θέση: με Turkish Airlines & 2 εσωτερικές πτήσεις**
- Διαμονή σε ξενοδοχεία 5\*
- Ημιδιατροφή (πρωινό και δείπνο καθημερινά)
- Μεταφορές με πολυτελή κλιματιζόμενα πούλμαν όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα
- Εισόδους κατά τη διάρκεια των ξεναγήσεων σε όλα τα επισκεπτόμενα μέρη σύμφωνα με το πρόγραμμα
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Ξεναγήσεις από διπλωματούχους ξεναγούς σύμφωνα με το πρόγραμμα
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης/Φ.Π.Α.
- Έλληνα έμπειρο αρχηγό-συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

### Δεν περιλαμβάνονται:

- Βίζα εισόδου στη χώρα, περίπου 35€
- Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

### Παρατηρήσεις:

- Απαραίτητο διαβατήριο με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ από την ημέρα εξόδου από τη χώρα προορισμού και δύο (2) τουλάχιστον κενές σελίδες.
- Σκαναρισμένο αρχείο του διαβατηρίου σας (μορφή PDF 10-300 KB) και
- Μία (1) σκαναρισμένη έγχρωμη φωτογραφία τύπου διαβατηρίου (μορφή JPEG 10 KB-1 MB διαστάσεων 350X350 pixels) σε άσπρο φόντο.